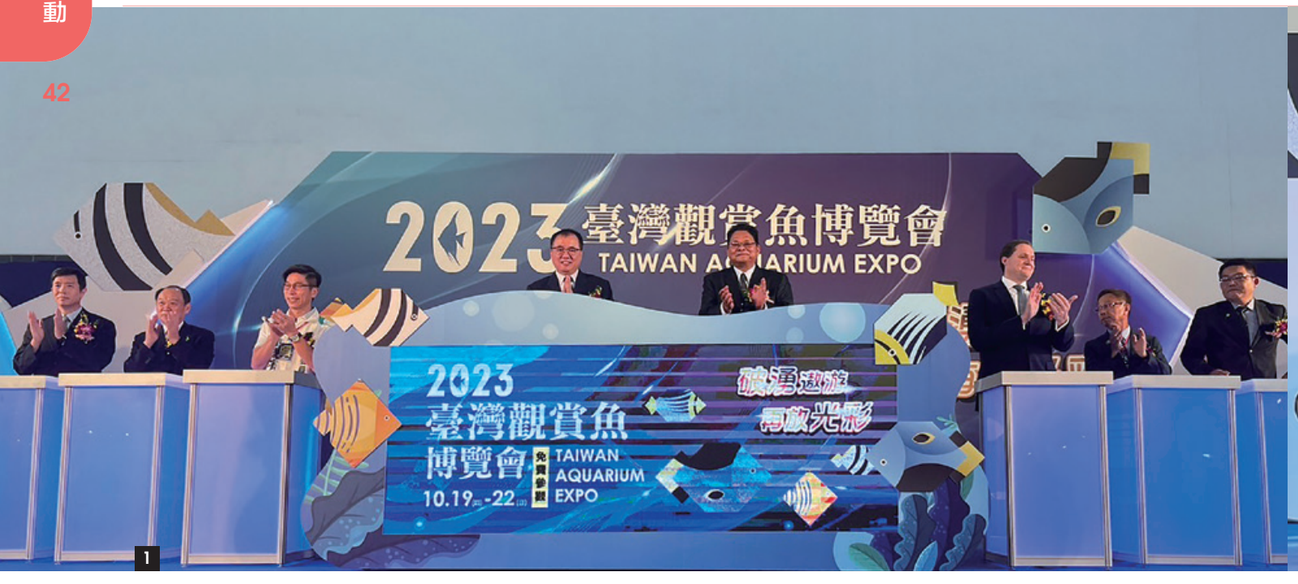


破湧遨游，再放光彩

2023臺灣觀賞魚博覽會

文、圖｜秦晴（漁業廣播電臺）

花色斑斕的魚蝦悠游在水族缸中，優雅從容的身姿猶如在水中化開的顏料，將海底世界之美凝縮在方寸之間，留下的還有玻璃窗外捨不得離去目光。

10月19日至22日在高雄展覽館盛大舉行的「2023觀賞魚博覽會」，以「破湧遨游，再放光彩」為主題，匯集近40間觀賞魚業者，展現疫情後睽違4年重磅回歸的氣勢，也讓前來參觀的民眾對神祕、迷人的水下國度有了更深刻的想像。漁業署署長張致盛也特別於開幕首日南下參觀，並為今年拿下「世界孔雀魚大賽」冠軍殊榮的業者呂安仕頒獎。

追求創新突破，我國觀賞水族繁養殖技術獨步全球

今年博覽會規劃6大主題館，各具特色，像是「螢光魚館」首度導入科技虛實視覺互動，透過光影與魚群展現療癒絢爛的「光魚舞」；「海水魚區及水族互動區」則展示模範漁民薛雍霖精心培育的多款小丑魚，喚起不少人觀看動畫《海底總動員》的歡樂時光；「錦鯉文化館」、「孔雀魚展示區」讓大小朋友在水族箱前流連忘返、讚嘆連連。

臺灣觀賞水族產業追求創新、突破的精神，也體現在今年的博覽會中，例如「農業部農科園區」就展出多種臺灣唯一培育成功的觀賞蝦；「臺灣館」則除了展示海內外銷售前35名的特色魚種，更推出多款全球首曝亮點水族

1｜「2023觀賞魚博覽會」在高雄展覽館盛大舉行。
2｜來賓參觀螢光魚館，體驗科技虛實視覺互動。
3｜漁業署署長張致盛頒獎給「世界孔雀魚大賽」冠軍業者呂安仕。
4｜臺灣錦鯉發展協會於「2023臺灣觀賞魚博覽會」展期辦理錦鯉實物審查研修會，並在會後頒發感謝狀。
5｜水試所展示模里西斯鞭腕蝦，外型鮮紅亮眼，令漁業署署長張致盛也忍不住拿出手機記錄。
6｜漁業署副署長陳建佑為「觀賞蝦公開賽」中，「彩色米蝦」全場前三名獲獎者頒獎。

生物，比如經過人工篩選、外觀較原生種更為白亮晶透的「白色大和沼蝦」、突破以往高大身形，改以短身小巧型態搶攻市場的「鸚鵡六間」，以及具有明亮體色與透明魚鰭、體側兩條平行線鮮明而奪目的「超級二線鼠」等，皆展現我國獨步全球的繁養殖技術。

張致盛也肯定國內業者求新求變的精神，並表示儘管前幾年全球受新冠疫情影響甚鉅，但臺灣觀賞魚產值卻能逆勢成長，從2020 年的 38 億元到目前已近 50 億元，足見產業的進步。

缸中見乾坤，全球養蝦好手前來挑戰觀賞蝦公開賽

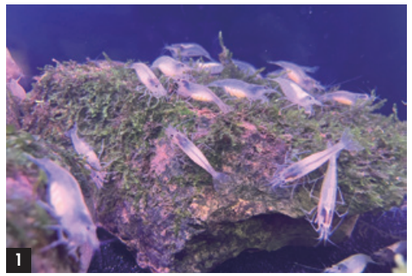
除了 6 大展館外，「水族造景」與「觀賞蝦」兩大精彩賽事展區，也吸引絡繹不絕的排隊人潮，只為一睹水下世界之間的頂尖對決。博覽會並於 10 月 21 日舉辦「觀賞蝦公開賽」頒獎典禮，並邀請漁業署副署長陳建佑為「彩色米蝦」全場前三名獲獎者頒發獎座。

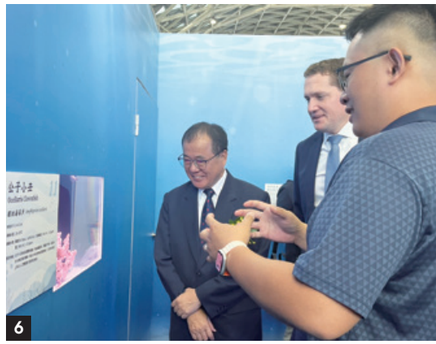
主辦公開賽的拉瑪國際公司負責人王業豪表示，今年競賽分為「彩色米蝦」和「水晶蝦」兩大組別，吸引來自全臺與香港、韓國、馬來西亞等地的海內外養蝦好手前來挑戰，共超過 500 缸報名參加，堪稱是全球觀賞蝦單一賽事數量之最，競爭激烈程度可見一斑。評分依據包含蝦隻的體態活力、顏色紋路、同組相似度等標準，經過屏科大、海大、通路與漁場負責人等產學專家審核，最終有 42 組脫穎而出。

國內觀賞水族大廠業者，同時亦是今年度競賽評審的李濟臺表示，海外市場各有擁護「米蝦」和「水晶蝦」的族群，不過以臺灣而言，米蝦更能適應我國的氣候和水質，到國外反而較難飼育，價格也相較於水晶蝦更為穩定。他也期盼，透過賽事與博覽會活動舉行，吸引更多養殖系年輕學子加入觀賞水族的大家庭，為產業挹注活水。

錦鯉審查員研修，傳承綠西裝的榮耀與責任

不只色彩繽紛的觀賞蝦，外型亮眼又具有吉祥寓意的錦鯉，也是我國觀賞魚中的旗艦魚種，廣受海內外民眾的喜愛。然而，錦鯉的審查員養成相當不易，需經過長時間培訓與嚴格考核，才能穿上象徵通過國際認證的「綠西裝」，並擔任各大賽事的評審；目前全臺僅有十來位資深專家具有此資格。為了讓我國錦鯉產業與國際接軌，臺灣錦鯉發展協會特別在展期的最後一天，舉辦「錦鯉實物審查研修會」，邀請 8 位資深審查員向實習人員傳授錦鯉評鑑的技巧，並在會後為所有與會人員頒發感謝狀。





臺灣錦鯉發展協會理事長史成志表示，協會近年積極投入本土審查員培育，使其未來能代表臺灣，前往歐美、星馬和日本等國家進行交流。臺灣業者的養殖技術在全球一枝獨秀，而透過審查員，更能進一步將在國外觀察到的養殖技術、市場趨勢資訊帶回臺灣，幫助產業走上一條更明確的道路。

除了感謝資深人員提攜後進、新進人員踴躍參與研修會以外，錦鯉協會也特別頒發「協會之光」獎座予長年為產業奔走的榮譽理事長石造華。石造華獲獎後不僅表達對觀賞魚產業建立更完整評審制度的期待，亦感謝漁業署長期支持協會辦理的活動，讓錦鯉產業與愛好家都能受惠。

終結水族悲歌，海漁基金會推動正確飼育觀念

觀賞水族美麗的外型固然令人神往，但民眾若在飼養前沒有先做好功課，長久下來就可能因難以負荷而棄養，導致生態浩劫與環境污染。有鑒於此，今年博覽會也同步在「海水魚展區」辦理友善水族宣導，並請臺灣海洋保育與漁業永續基金會生態講師張嘉宏分享水族寵物飼養責任，比如：做足飼養功課、水族健康管理、選用優質飼料並適量餵食與不任意棄養等，讓正確的飼養觀念能向下扎根。他也表示，明年海漁基金會規劃和漁業署串聯全臺水族業者，推動 47 家「友善水族棧」；未來民眾如果無力續養淡水魚蝦，只要送至水族棧並填寫表單，就能完成收容作業，為觀賞魚、蝦找到合適的新家。

回顧今年度的觀賞魚博覽會，除了能看見臺灣觀賞水族產業的巧思與成果，也能感受到產學部門對於傳承的使命感，更有一份對生態永續的堅持。漁業署期許，透過持續輔導觀賞魚產業，能夠提高產業的國際競爭力，使其能在兼顧經濟與環境之下獲得長足的進步與發展。

1 | 白色大和藻蝦外觀白亮晶透更顯高雅脫俗。
2 | 具有明亮體色、體側兩條平行線鮮明而奪目的「超級二線鼠」。
3 | 以短身小巧型態搶攻市場的「鸚鵡六間」。
4 | 錦鯉文化館吸引大小朋友，是觀賞魚博覽會的熱門展館。
5 | 小朋友參觀水試所展示的水晶鳳凰螺。
6 | 彰化養青、同時也是112年度全國模範漁民的薛雍霖介紹公子小丑魚。