



落日銀河。

2023 臺灣觀賞魚博覽會

展現臺灣超凡育種技術

圖、文 / 漁業廣播電臺 李巧甄

睽違四年，「臺灣觀賞魚博覽會」於今年10月19日至22日重磅回歸，現場展出獨步全球繁養殖成功的特色魚蝦，充分展現我國觀賞魚繁養殖技術的突破與創新，也讓臺灣蓬勃發展的觀賞魚產業，創造生物保育與產業發展雙贏的局面。

今年的「臺灣觀賞魚博覽會」於高雄展覽館盛大展出，本屆博覽會以「破湧遨遊，再放光彩」為主軸，規劃十大展區及全臺首次繁殖成功的亮點魚種及蝦種。例如有著鼠魚界法拉利之稱的「白子鼠魚」、臺灣領先全球培育成功的「超級二線鼠」、以短身小巧型現身的「鸚鵡六間」、有別於傳統透明，整隻呈白亮晶透的「白色大和藻蝦」、銀河系水晶蝦全新系列的「落日銀河」、經典不敗血統純正的「純血紅白水晶蝦」、翡翠綠及彩橘鑲嵌的「爆橘浩克」以及有著獨一無

二玫瑰花色的「玫瑰過背極火蝦」，不僅可看性十足，同時也凸顯臺灣觀賞魚繁養殖技術的自信。

以全球廣泛銷售的魚種鼠魚為例，這種小型底棲性魚類品種繁多，其中又以「藍月鼠」尤其熱門，是鼠魚界飼養夢想清單之一。然而，由於難以在原產地外的地區自行繁衍，其價格往往比同尺寸魚種高出許多。鴻宇水族公司負責人蔡明龍表示，此款魚種通常都是從野生引進，再進行人工繁殖，如今在人工控制條件下育成白化種，形成「白子鼠魚」，產生白質現象，市售價格也跟著翻倍成長，比原先的「藍月鼠」還要高出三倍以上。

除了「白子鼠魚」，「超級二線鼠」也深受鼠魚愛好者著迷。臺灣是全球第一個人工繁殖「二線鼠」成功的國家，所培養的「超級二線鼠」展現出明亮的體色及鮮明的平行線條，令西班牙業者驚豔。不只如此，臺灣作為慈鯛王國，也是全球唯一成功創造六間魚種新突破，自然繁殖出有著血鸚鵡一樣體型的「鸚鵡六間」；其顛覆大眾對六間的傳統印象，不僅身形短小，還具有顯著且對稱的藍白條紋，尖隔清晰，優化了皇冠六間容易出現雜紋亂間的基因，有望在原本就搶手的魚種市場上，掀起洶湧大浪。

另外，在蝦種方面，「大和藻蝦」堪稱是臺灣溪流淡水蝦裡，最具有代表性的外銷品項，其優秀的除藻能力，往往令水草玩家心嚮往之，卻遇到環境保護與經濟發展之間平衡問題。業者藉由人工繁殖技術，為外銷觀賞蝦產值帶來翻倍的成長，目前已有純白色的變異大和藻蝦投入市場，即將颯起一道白色旋風。拉瑪國際股份有限公司設計師胡子文表示，原生種顏色較灰，經過人工繁殖出來再經過篩選之後，創造出白色的大和藻蝦，讓原本蝦種工具的機能性上，又再多增加了一個觀賞的特殊性。雖然增添觀賞性，連帶提高了販售價格，使「白色大和藻蝦」比野生純色價格還高，但該蝦種價值並非在於單價，而是在於整個市場對其需求量。在龐大的市場需求量下，拉瑪能藉由人工生產的方式去穩定地繁衍該蝦種，進而穩定市場供應，貿易就能走得長遠。

同樣由拉瑪公司育成的另一觀賞蝦種，為水晶蝦物種－「落日銀河」，粉珊瑚色有如落日夕陽，細小斑點又猶如星空銀河，這種體側雪花紋，背紋有著厚實飽滿的蟒紋特徵，極具特色，一隻要價1萬元。胡子文也提醒觀賞者，可將「落日銀河」與水晶蝦經典款「純血紅白水晶蝦」一同欣賞，觀察該蝦種如何從紅白演變到現在特殊的珊瑚螢光色，即可想見繁殖業者付出的時間跟心血。此外，這款紅白水晶蝦之所以能成為經典，紅白對比度非常強，即便經過長途運輸，放入一個嶄新的缸子裡，其顏色依舊飽和如初，足以顯示遺傳優良且具有穩定的血統，同時也體現繁殖家堅強的實力。



白色大和藻蝦與大和藻蝦。

對於臺灣在觀賞魚類技術超群，領先全球，深受國際市場歡迎，漁業署署長張致盛表示，觀賞水族，尤其觀賞魚類是臺灣的強項，這幾年來，細數政府對產業的投入，也是非常的用心。例如屏東農業科技園區「亞太水族中心」於民國 102 年 2 月完工，103 年 11 月正式啓用；水產試驗所團隊致力於強化觀賞魚育種，提升栽培技術。同時，民間產業方面，也有臺灣觀賞水族產銷學協會、臺灣錦鯉發展協會、財團法人臺灣海洋保育與漁業永續基金會及中華民國水族類商業同業公會等單位共同努力，開發觀賞魚產業關鍵技術，發揚周邊產品，帶動產業發展，創造更多商機。

張致盛署長提到，雖然博覽會前幾年因疫情暫停舉辦，但整體產值不減反增，臺灣



純血紅白水晶蝦。

觀賞魚及周邊產業產值統計自民國 109 年至 111 年止，從 38 億提高至 49 億元，活魚外銷量也從七百多萬美金，上升到九百多萬美金。臺灣觀賞水族活體發展蒸蒸日上，除了因為觀賞魚本身就是繼貓、狗之後的第三大寵物市場，還有疫情嚴峻時期，民衆看著水中悠游的魚兒帶來的療癒感，達到排遣心情、紓解



超級二線鼠。



玫瑰過背極火蝦與爆橘浩克。

壓力的效果。更重要的是，臺灣本身育種技術非常突出，產業持續進步，甚至由臺灣孔雀魚協會理事長呂安仕培育出的斑馬魚，也在今年7月，於馬來西亞舉辦的世界孔雀魚賽事中，擊敗15組國家，勇奪冠軍，在國際上大放異彩。

事實上，新穎的技術不僅為觀賞魚產業注入發展動力，也能引領產業邁向永續。過去，許多觀賞魚都是經野外捕撈，其種原或魚隻皆來自大自然，倘若人們繼續毫無節制地採集，最終將使得觀賞魚天然資源耗竭。幸虧經產官學合作與努力，臺灣觀賞魚繁養殖技術革新，讓部分過去只能倚賴野生捕撈的觀賞魚，也能人工培育，發展出特色的銷售魚蝦種，不僅創造更高的商業利益，更能保育棲地，讓觀賞水族成為生態保育推廣的一環。



漁業署署長張致盛在2023臺灣觀賞魚博覽會展前記者會上，聽取拉瑪國際股份有限公司設計師胡子文介紹特色蝦種。

未來，漁業署將結合永續概念，持續輔導觀賞魚，以及水草、缸體、循環過濾及控溫設備等飼養觀賞魚的周邊器材產業，帶領產業再創新局。